

EDICIJA  
**POEZIJA  
I DRAMA**

*www.strik.rs*

[www.strik.rs](http://www.strik.rs)

UREDNIKA  
Ljubica Pupezin

IZVRŠNA UREDNIKA  
Jelena Nidžović

© 2021, Lejla Kalamujić

© 2023, ŠTRIK, za srpski jezik

Sva prava zadržana. Nijedan deo ove knjige ne sme se umnožavati ni u kom obliku bez prethodne dozvole izdavača ili vlasnika izdavačkih prava.

LEJLA  
KALAMUJIĆ  
ŠAKE  
PUNE  
OBLAKA  
i druge  
drame

---

Beograd, 2023



*Naidi*



# Sadržaj

LJUDOŽDERKA . . . . .	9
UGASIMO SVJETLO . . . . .	79
ŠAKE PUNE OBLAKA . . . . .	133
Zahvalnice . . . . .	181





**LJUDOŽDERKA**

**ili**

**kako sam ubila  
svoju porodicu**

## LICA

LEJLA

BRANA

Lejlina baka

BORO

Lejlin deda

SAFETA

Lejlina nana

NEDŽAD

Lejlin dedo

Ovo je drama o njima.

Ostali po redu pojavljivanja:

MAMINA PRIJATELJICA

PRVI GROBAR

DRUGI GROBAR

MAMIN DOKTOR

SLUŽBENIK U UNIFORMI

NEPRIJATELJ

LEJLIN DOKTOR

VRANE

LEJLINA DJEVOJKA

# I

  

## CIGARA JE IZGORJELA DOPOLA

*Lejla je sama na sceni.*

### LEJLA

Desilo se iza ponoći. U Sarajevu. Tačno ovdje je bio sto. Klub-sto. Drveni. Na njemu pepeljara. U njoj cigara. Izgorjela dopola. Ona je sjedila u fotelji. Mrtva. Pod foteljom ponjava. Izgužvana. U posljednjim je trzajima jako upirala nogama.

Kasnije su rekli: „Dok smo je mrtvu iznosili iz kuće, jedna žica na njenoj čarapi je prepukla.” Kao linija života.

Rođena sam prije trideset i sedam godina. U ljeto. Sa sedam mjeseci. Majka je, kasnije su rekli, imala manjih srčanih problema. Bila je pod terapijom. Ali –

*Na sceni se pojavljuje prijateljica  
njene majke.*

LEJLA  
KALAMUJIĆ  
LJUDOŽDERKA

## MAMINA PRIJATELJICA

Pile smo kafu u gradu. Same nas dvije. Ona je pogledala na sat i rekla da mora krenuti. Da ima zakazanu kontrolu. Meni je bio slobodan dan. Idem s tobom, rekla sam. Čekaonica prazna. Nigdje nikog. Uđem s njom, da ne sjedim bez veze sama. Sjećam se, doktor je imao naočale s debelim okvirom. Tad je to bilo u modi. Na stolu je stajala pisaća mašina i pepeljara s nekoliko ugašenih opušaka.

Kako se osjećate, upitao je.

Super, rekla je.

Konzumirate lijekove?

Tvoja je majka odmahнула glavom. Doktor se namrštio. I sad su mi pred očima njegove guste i tamne obrve.

Kćerku, konzumiram kćerku, nasmijala se.

## LEJLA

Moja je majka umrla prije trideset i pet godina. Ja sam bila obmana koja ju je ubila.

# DVIJE RAKE

*Na sceni su dva grobara.*

**PRVI GROBAR**

Teško vrijeme.

**DRUGI GROBAR**

Jašta. Trideset i dva.

**PRVI GROBAR**

Puno brate.

**DRUGI GROBAR**

Jašta.

**PRVI GROBAR**

A ko je ovo umro?

**DRUGI GROBAR**

Neka žena. Mlada.

**PRVI GROBAR**

I ko još?

**DRUGI GROBAR**

Niko. Samo ona.

LEJLA  
KALAMUJIĆ  
LJUDOŽDERKA

*Prvi grobar prestaje kopati.  
Uspravlja se.*

**PRVI GROBAR**

Samo jedno?

**DRUGI GROBAR**

Aha.

**PRVI GROBAR**

Pa što mi kopamo dvije rake?

*I drugi grobar prestaje kopati.*

**DRUGI GROBAR**

Nemam pojma. Rekli da iskopamo dvije.

*Gledaju se neko vrijeme, pa nastavu kopati.  
Lejla hoda među njima.*

**LEJLA**

Rečeno, učinjeno. Iskopali su dvije rake. U ovu zdesna, u nju su pokopali mamu. Odmah nakon što je njen radni, ujedno i partijski kolega, održao govor. Po rahloj su zemlji bacali cvijeće. Mnogo cvjetova. Bilo je to dvadeset i drugog augusta. Ona je imala dvadeset i dvije godine.

Ova raka slijeva, ona je prazna. Ali je naša. Tu smo godinama sadili cvijeće. Oko nje stavili mermer. Moglo se tu

fino sjesti i odmoriti. Spustiti metlu,  
kanistere s vodom. Za godišnjicu ma-  
mine smrti baš bi nam dobro došla.  
Uspelo bi se ovdje mnogo ljudi: rodbi-  
na, prijatelji. Svima komotno. Niko ni-  
kom ne gazi po cipelama.